

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 6 octobre 2008

Concert de musique contemporaine : Joao González, percussionniste

Judi 27 novembre à 19h, à l'Instituto de México

Les percussions ont beau être les instruments de musique les plus anciens de l'histoire de l'humanité, il a fallu attendre le XX^e siècle pour qu'une œuvre leur soit intégralement consacrée. En effet, si la gestuelle, les mouvements nécessaires à la création du son et le résultat acoustique ont toujours eu une connotation immédiate sur la pratique musicale, la recherche esthétique, la proposition structurelle de plusieurs compositeurs et le développement des desdits instruments a commencé il y a à peine cinquante ans.

Ce concert pour percussion seule a pour objet de faire découvrir les œuvres représentatives de cette famille d'instruments, à l'instar des compositions des musiciens mexicains Javier Álvarez et Gabriela Ortiz, chacun d'eux créant un monde onirique entre la percussion et la musique électronique (vibraphone, maracas et Steel-Pan).

Le programme inclut également les œuvres de deux compositeurs ayant fortement influencé le cours de la musique au XX^e siècle : John Cage et Vinko Globokar.

Joao González se produit en soliste ou au sein d'ensembles de percussions (ChacMool, La Sinfonietta, Kay Pax) dans plusieurs espaces à Monterrey, Guadalajara, Mexico, Morelia, Oaxaca et Guanajuato et a participé aux récentes éditions des festivals Cervantino et Noches de Santiago (Nuevo León, Mexique), ainsi qu'au Festival International de Musique de Morelia, au Festival de Musique Contemporaine de Michoacán et au Festival de Culture Numérique MUTEK de Mexico.

De 2004 à 2007, il a conçu et produit en collaboration avec Norma Ferreira et Ivan Naranjo le programme radiophonique « Ionización », consacré à la diffusion de la musique écrite au XX^e et XXI^e siècle.

Actuellement, il poursuit une maîtrise de Dramaturgie musicale à l'Université de Paris 8, grâce à une bourse du Programme de Soutien aux Etudes à l'Etranger attribuée par le Fonds National pour la Culture et les Arts (FONCA).

Instituto de México à Paris
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Delys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org