



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 26 janvier 2009

MEXIQUES POÉTIQUES, RÉELS ET SURRÉELS
Français et francophiles au lendemain de la Révolution mexicaine

Instituto Cultural de México, Paris
6 mars - 16 avril 2009

Exposition réalisée avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France

Commissaire: **Alfonso Alfaro**
Muséographe : **Véronique Dollfus**

Remerciements au Musée du quai Branly

A l'occasion du Salon du Livre dont le Mexique est cette année le pays invité d'honneur, l'Institut culturel du Mexique à Paris présente, avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France et la précieuse collaboration du Musée du quai Branly, une exposition intitulée "Mexiques poétiques, réels et surréels. Français et francophiles au lendemain de la Révolution mexicaine".

Cette exposition évoque la relation, à la fois intense et féconde, qui a uni le Mexique et la France dans les domaines de la littérature, de l'art et des sciences humaines tout au long de la première moitié du XX^e siècle. Durant cette période, l'effervescence culturelle de l'avant-garde et de l'art révolutionnaire, puis dans le sillage du surréalisme, a suscité une collaboration multiforme entre les artistes des deux pays.

L'exposition permet de découvrir la richesse et la diversité des archives mexicaines de la BnF : des volumes de qualité exceptionnelle donnant un aperçu des réalisations les plus abouties des arts de l'édition en France, photographies et estampes originales... mais aussi d'autres œuvres mexicaines quasiment jamais exposées dialoguant avec elles : tableaux appartenant à la collection particulière de la résidence de l'Ambassade du Mexique ou à la collection privée de Luis Barragán, photographies des archives missionnaires de la Sierra Tarahumara...

Dans cette exposition, les œuvres d'André Breton, Antonin Artaud, Benjamin Péret ou Jean Charlot s'articulent, pour composer un discours commun, avec celles d'Octavio Paz, Alfonso Reyes, Manuel Álvarez Bravo, Rufino Tamayo, le Dr. Atl, Ángel Zárraga, Antoni Tapies, Remedios Varo ou Jesús Reyes Ferreira, tandis que d'autres ensembles de photographies et de

volumes témoignent de l'importante entreprise de recherche scientifique française au Mexique : Paul Rivet, Jacques Soustelle, Marcel Bataillon, Robert Ricard...

L'exposition permet de découvrir le dynamisme d'une relation qui fonctionne dans les deux sens, enrichit les deux pays, et rend compte d'un tropisme particulier de la société mexicaine qui considère la France, depuis le XVIII^e siècle, comme la référence centrale de ses élites culturelles.

Directeur de l'Institut de Recherches *Artes de México*, **Alfonso Alfaro**, Docteur en Anthropologie de l'Université de Paris, est l'auteur de nombreux ouvrages (*Maures et Chrétiens*, *Une bataille cosmique*), notamment d'un livre majeur sur le grand architecte mexicain, *Itinéraires spirituels de Luis Barragán*.

Informations pratiques

Lieu d'exposition	INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO 119, rue Vieille du Temple 75003 Paris Métro : Filles du Calvaire Tél. 01 44 61 84 44 / Fax. 01 44 61 84 45 idemex@wanadoo.fr www.mexiqueculture.org
Dates et horaires	Entrée libre Du 6 mars au 16 avril 2009 Du Mardi au Vendredi : 9h30-13h/14h30-18h Lundi et Samedi : 14h30-18h Fermé le dimanche et les jours fériés, ainsi que les 10 et 11 avril 2009.
Vernissage	Jeudi 5 mars 2009 de 18h à 20h (sur invitation) En présence de S. Exc. Carlos de Icaza, Ambassadeur du Mexique En présence du commissaire de l'exposition, Alfonso Alfaro.
Contact presse	Marion Dellys Tél. 01 44 61 84 43 mariondellys@wanadoo.fr

