

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 23 avril 2009

FACTO TEATRO
présente
PANTEÓN DE FIESTA
de Mercedes Gómez Benet
(en espagnol)

Mardi 2 juin à 19h, à l'Institut Cultural de México

Avec **Alejandro Benítez** et **Mauricio Martínez**, comédiens
Mercedes Gómez Benet et **Ernesto Anaya**, musiciens

Programmation en collaboration avec les Rencontres Internationales de Théâtres de Papier de mai 2009 sur le territoire du Pays d'Epervain Terres de champagne.

Produit par le Music Center de Los Angeles, ce spectacle vivant combine théâtre miniature, acteurs et musique mexicaine interprétée in vivo sur le thème du Jour des Morts, l'une des fêtes populaires les plus importantes du Mexique. *Panteón de fiesta* est une création de Mercedes Gómez Benet, harpiste renommée de l'Orchestre Philharmonique de l'Université Autonome de Mexico (OFUNAM) qui interprète in vivo, aux côtés d'Ernesto Anaya, compositeur et violoniste, les différentes musiques mexicaines de la pièce.

Sur ses terres mais également hors de ses frontières, la compagnie Facto Teatro présente un spectacle transdisciplinaire où se mêlent théâtre, littérature, arts plastiques et musique, à l'attention d'un public souvent novice en la matière et curieux de découvrir une nouvelle forme d'expression scénique. Initiatrice d'un nouveau genre, Facto Teatro offre des spectacles de qualité où les protagonistes intègrent les nouveaux langages artistiques porteurs d'un discours responsable, critique et objectif. Sans oublier son rôle principalement ludique, la compagnie offre un moment de distraction libre de tout préjugé ou idée préconçue.

Créée par Alejandro Benítez et Mauricio Martínez, respectivement directeur général et directeur artistique et tous deux acteurs et marionnettistes, la compagnie connaît ses débuts en 2005 lorsque Alejandro Benítez présente pour la première fois le spectacle miniature *Troka el Poderoso*, du groupe Great Small Works, au célèbre St Ann's Warehouse de New York.

Fort de ce premier succès, le quatuor est invité par le Music Center du Performing Arts Center de Los Angeles, à créer une pièce inédite, à l'occasion du 1^{er} International Festival of Toy Theater (Théâtre Miniature). Cet événement, dont la réputation n'est plus à faire et dont la 8^e édition se déroulera en mai prochain, a largement contribué à l'expansion et à l'ascension de Facto Teatro aux Etats-Unis.

En janvier de cette année, Facto Teatro est passé à l'antenne sur la télévision mexicaine lors du célèbre programme « Conversando con Pacheco » et a récemment présenté *Panteón de fiesta* au Festival International Titerías de México. Après les Rencontres Internationales de Théâtre de Papier qui auront lieu du 28 au 31 mai prochain en région Champagne, la compagnie mettra le cap sur l'Espagne, à la Puntual de Barcelone, pour des représentations les 5, 6 et 7 juin 2009.

Entrée libre. Réservation obligatoire au 01 44 61 84 44

Instituto de México à Paris
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Delys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'Institut de México à Paris est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org