



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 25 mars 2009

**« Couleurs de l'âme »
ECOLE MEXICAINE D'ART DOWN**

**Instituto Cultural de México, Paris
30 avril - 2 juin 2009**

La Escuela Mexicana de Arte Down (EMAD), école d'art mexicaine réservée aux personnes atteintes du syndrome de Down (Trisomie 21), est une initiative de la Fondation John Langdon Down. Créée en 1972, au Mexique, cette institution est la première au monde à allier des soins médicaux adaptés à un programme éducatif complet favorisant le développement du potentiel créatif, artistique et intellectuel des personnes souffrant de trisomie 21.

Les œuvres des artistes de l'EMAD, dont la qualité a été reconnue par de grands peintres mexicains, à l'instar de Anguiano, Cauduro, Soriano et Felguérez, ont fait l'objet de plusieurs expositions au Mexique, aux Etats-Unis, au Canada et en Europe.

Réalisée avec le concours de l'Instituto Cultural de México à Paris, l'Ambassade du Mexique en France et la Fondation John Langdon Down, l'exposition « Couleurs de l'âme » présente une quarantaine d'œuvres de vingt artistes âgés de 18 à 35 ans, atteints du syndrome de Down, malformation génétique affectant un enfant sur 800 dans le monde.

« L'art n'a pas de frontières. Le leur n'a rien à envier aux artistes professionnels », a récemment déclaré la Présidente de la Fondation John Langdon Down, Sylvia Escamilla, lors de l'inauguration de l'exposition à l'Institut Cervantes de Tokyo, au Japon.

Peintures, gravures et lithographies réunies dans cette exposition sincère et colorée n'ont pas manqué de toucher le public japonais, appréciant notamment l'originalité des œuvres et les versions très personnelles de *La Chambre à Arles* de Vincent Van Gogh ou encore *La Maja nue* de Francisco de Goya.

Et Sylvia Escamilla d'expliquer que la stimulation de l'expression artistique de ces jeunes gens représente pour eux un moyen formidable de s'ouvrir au monde, de s'exprimer et de développer leur estime de soi. En outre, cette démarche artistique a également vocation à éveiller les consciences, contribue à sensibiliser l'opinion et à changer les préjugés de la société envers les personnes atteintes de trisomie 21.

Depuis 1972, la Fondation John Langdon Down s'est investie dans l'éducation de milliers d'enfants atteints de cette malformation génétique au Mexique, notamment grâce à la création il y a plus de 12 ans de cette Ecole d'Art Down.

L'évolution des artistes a été si intense que leurs œuvres ont été exposées aux Etats-Unis, au Canada, en Suisse, au Danemark, en Pologne, en France et en Espagne, et plus récemment au Japon.

Informations pratiques

Lieu d'exposition	INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO 119, rue Vieille du Temple 75003 Paris Métro : Filles du Calvaire Tél. 01 44 61 84 44 / Fax. 01 44 61 84 45 idemex@wanadoo.fr www.mexiqueculture.org
Dates et horaires	Entrée libre Du 30 avril au 2 juin 2009 Du Mardi au Vendredi : 9h30-13h/14h30-18h Lundi et Samedi : 14h30-18h Fermé le dimanche et les jours fériés
Vernissage	Mercredi 29 avril 2009 de 18h à 20h (sur invitation) En présence de S. Exc. M. Carlos de Icaza, Ambassadeur du Mexique
Contact presse	Marion Dellys Tél. 01 44 61 84 43 mariondellys@wanadoo.fr
Visuels (sur demande)	



Josafat Calónico
Taureau sauvage
100x120 cm
Huile sur toile
2005



Josafat Calónico
Calendrier aztèque
100x120 cm
Technique mixte sur toile
2003



Maynca Pacheco
Le pont
100x120 cm
Huile sur toile
2004