

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 8 septembre 2009

Concert de Manrico Montero

Jedi 3 décembre à 19h, Instituto Cultural de México

« *Un doux crépitement porté par un petit vent chaud* » (*L'Oreille de Moscou*)

Image épurée, à la fois minutieuse et porteuse d'émotion qui pourrait traduire la sensation éprouvée à l'écoute du premier album du Mexicain Manrico Montero, anciennement Karras. Il revient aujourd'hui avec une musique aux textures acoustiques retravaillées numériquement. Avec ses huit musiciens venus d'horizons différents, Manrico Montero nous plonge dans une musique urbaine, chaleureuse et sophistiquée inspirée de ses promenades, où se mêlent piano, saxophone, voix, cordes et sonorités plus abstraites. L'artiste assume toutefois sa quête de l'épure d'où, malgré un environnement foisonnant, se dégage une certaine quiétude, faisant de *Betweenness* une œuvre évocatrice, pourvoyeuse d'images personnelles, paisible et délicate.

www.manricomontero.com www.semlabel.com www.mandorla.com.mx

Manrico Montero (Mexico, 1973)

Manrico Montero figure parmi les artistes les plus actifs du paysage sonore mexicain de ces 10 dernières années, pleinement voué à l'art de l'enregistrement de la nature, à la phonographie, à l'enregistrement extérieur, cultivant l'art de la libre improvisation et de la musique électroacoustique, réalisant des installations sonores pour des sites spécifiques, des créations sonores multicanal et écrivant également des textes théoriques sur le paysage sonore.

Compositeur, producteur, ritualiste sonore, Manrico travaille in vivo avec divers instruments comme la guitare, des jouets et de multiples objets acoustiques traités en temps réel par les logiciels spécialement programmés pour chaque séance, créant une expérience sonore contemplative et méditative.

Il a présenté son travail dans presque toute la République mexicaine dans les plus importants festivals d'art sonore, les musées d'art contemporain, les galeries, biennales et espaces consacrés à la musique contemporaine, à l'instar de la Biennale Transitio.Mx, du MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), des Festivals Radar, Mutek.Mx, Ex-Teresa Arte Actual, du Musée Tamayo Arte Contemporáneo, du Laboratorio Arte Alameda, du Musée Expérimental El Eco, du Centre National des Arts, de la Biennale d'Electroacoustique, du Festival Interface, du Théâtre des Arts de Monterrey, de la Salle Blas Galindo, du Festival Tempo, du CANTE San Luis Potosí, du Musée d'Art de Zapopan, de la Feria de San Marcos, du Festival International Cervantino, et de beaucoup d'autres. A l'étranger, il a présenté son travail à New York, Los Angeles, Boulder (Colorado), Québec, Asunción et Berlin.

Le travail sonore de Manrico a été produit sous des labels internationaux comme SEM, Trente Oiseaux, and/OAR, IOD/Eko, Rain Music, Avatar/Ohm Editions, Mahorka, Mk2, Post-Disco, et sous des labels mexicains comme Static Discos, Mil Records, Filtro, Abolipop, ainsi que sous son propre label: Mandorla.

Ces 15 dernières années, il s'est impliqué, en tant que promoteur culturel, dans la création et le développement de nombreux collectifs et labels indépendants de musique expérimentale à Mexico.

Manrico est le fondateur et le directeur du collectif et label d'arts audio-visuels dédié à la nature Mandorla.

www.mandorla.com.mx

Il est membre de l'ensemble d'improvisation audiovisuelle électroacoustique *La Orquesta Silenciosa*.

www.laorquestasilenciosa.com

Instituto de México à Paris
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org

Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org