

DOSSIER DE PRESSE
Paris, le 25 mars 2010



AIRFRANCE 

México
LE MEXIQUE, AU-DELÀ DE VOTRE IMAGINATION

dessins mexicains du XXe siècle

COLLECTION DU *MUSEO NACIONAL DE ARTE*

- *Exposition présentée dans le cadre des manifestations commémoratives du Bicentenaire de l'Indépendance et du Centenaire de la Révolution mexicaine, cette exposition offre pour la première fois à Paris un panorama du dessin mexicain du XXe siècle, révélateur du brio et de la maîtrise de cette technique.*
- *L'exposition est l'occasion pour le public français et la communauté mexicaine résidant dans la capitale française, d'apprécier des œuvres uniques et méconnues qui ont été précieusement conservées, mais aussi d'approcher d'autres expressions moins connues de l'art mexicain.*

Commissaire : **Dafné Cruz Porchini**

Avec le soutien du Ministère des Relations Extérieures du Mexique (SRE), du Ministère de l'Education Publique du Mexique (SEP), du Conseil National pour la Culture et les Arts du Mexique (CONACULTA), de l'Institut National des Beaux-Arts du Mexique (INBA), du Museo Nacional de Arte (MUNAL), d'Air France et du Conseil de Promotion Touristique du Mexique.

L'Instituto Cultural de México à Paris, en collaboration avec le *Museo Nacional de Arte* (MUNAL), présente, du 16 avril au 10 juin 2010, un panorama du dessin mexicain. L'exposition comprend des œuvres réalisées entre 1900 et 1945, signées Antonio Fabrés, Saturnino Herrán, Ángel Zárraga, Alfredo Ramos Martínez, Roberto Montenegro, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Diego Rivera, le Dr Atl et Fermín Revueltas, entre autres, lesquels abordèrent une modalité créative propre à travers divers thèmes.

L'exposition présente quarante œuvres, toutes puisées dans la collection du MUNAL, dont *Accident à la mine* (David Alfaro Siqueiros), *La chambre* (José Clemente Orozco), *Guerrier* (Saturnino Herrán), *Jeune fille* (Antonio Fabrés), *Portrait cubiste de Maples Arce* (Ramón Alva de la Canal), *Portrait de Elías Nandino* (Julio Castellanos) *Autoportrait* (Siqueiros), *Portrait de María Asúnsolo* (Diego Rivera), *Projet pour gravure* (Leopoldo Méndez), autant d'œuvres qui mettent en lumière une maîtrise de la ligne, alliée à la discipline et à l'exercice académique.

A travers cette exposition, le *Museo Nacional de Arte* reprend la révision et l'étude de son patrimoine afin de le diffuser à l'international et de faire accéder le visiteur à de multiples univers personnels tracés par les maîtres de la plastique mexicaine. En outre, cette exposition permettra d'ouvrir et d'établir des dialogues visuels communs aux artistes mexicains et étrangers.

Les œuvres présentées dans cette exposition rendent compte de la transition entre l'académie et l'avant-garde à travers de multiples techniques comme la plume, le graphite, le crayon, l'encre, le fusain et la gouache sur différents types de papier, où le dessin est envisagé comme une expérience perceptive et un élément essentiel du processus de création.

Les dessins permettent au spectateur de parcourir près de cinquante années de production artistique, depuis la conception du dessin le plus classique jusqu'à un renouveau artistique produit du nationalisme culturel postrévolutionnaire, en passant par les descriptions visuelles et synthétiques de la nature et l'utilisation d'une ligne plus simple dans les portraits.

Le parcours thématique est organisé en quatre volets qui permettront au visiteur d'apprécier de manière significative les œuvres exposées. Le premier, intitulé *Vers de nouveaux langages*, reflètera les changements et la transition survenus à la fin du siècle entre l'académie et l'avant-garde artistique. Le deuxième volet, *Approches du paysage*, proposera une analyse de l'intérêt des artistes pour l'exploration de la nature à travers la ligne et l'intégration de la couleur.

Le troisième volet, *Miroirs de la physionomie*, mettra en valeur, à travers les traits, les coups de pinceaux et les lignes, une expression plus libre observée dans les portraits des personnages appartenant aux cercles artistico-culturels mexicains, tels que María Asúnsolo, Nahui Ollin et Manuel Maples Arce. Le dernier volet, *Avant-garde et allégorie*, explorera la manière dont les thèmes sociaux préoccupèrent les artistes mexicains qui assimilèrent et adaptèrent également au contexte mexicain les tendances artistiques de l'avant-garde européenne.

Le concept et les recherches menées dans le cadre de cette exposition ont été réalisés par Dafne Cruz Porchini, sous-directrice de la Conservation au *Museo Nacional de Arte*. Le catalogue comprend deux textes, l'un signé de la commissaire d'exposition, l'autre de Karen Cordero, professeur à l'Université *Iberoamericana* de Mexico.

Visuels haute définition [disponibles sur demande]

DR ATL (GERARDO MURILLO) (1875-1964)
Portrait de Nahui Ollin
Pastel et crayon gras sur papier
38,2 x 31,3 cm



DAVID ALFARO SIQUEIROS (1896-1974)
Accident à la mine, 1933
Aquarelle, gouache et encre sur papier
20 x 29 cm



DIEGO RIVERA (1886-1957)
Portrait de María Asúnsolo sur un fauteuil equipal, 1948
Crayon sur papier
63 x 48 cm
Don de María Asúnsolo, 1988



ANTONIO FABRÉS (1854-1938)
Jeune fille
Encre sur papier
34 x 26,3 cm

FERMÍN REVUELTAS (1903-1935)
Le café à cinq centimes, 1930
Aquarelle sur papier
34 x 27,3 cm
Don de Blanca Vemeersch de Maples Arce, 1992



Informations pratiques

| | |
|-------------------|--|
| Lieu d'exposition | INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO 119, rue Vieille du Temple 75003 Paris Métro : Filles du Calvaire Tél. 01 44 61 84 44 / Fax. 01 44 61 84 45 idemex@wanadoo.fr www.mexiqueculture.org |
| Dates et horaires | Entrée libre Du 16 avril au 10 juin 2010 Du Mardi au Vendredi : 9h30-13h/14h30-18h Lundi et Samedi : 14h30-18h Ouverture exceptionnelle de 14h30 à 20h samedi 15 mai, dans le cadre de la Nuit des Musées. Fermé le dimanche et les jours fériés |
| Vernissage | Jeudi 15 avril 2010 de 18h à 20h (sur invitation) En présence de S. Exc. M. Carlos de Icaza, Ambassadeur du Mexique, et de Miguel Fernández Félix, Directeur du MUNAL |
| Contact presse | Marion Dellys Tél. 01 44 61 84 42 mariondellys@orange.fr |
| Catalogue | DESSINS MEXICAINS DU XXe SIECLE. COLLECTION DU <i>MUSEO NACIONAL DE ARTE</i> . 36 pages. Gratuit. |

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

