

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Paris, le 12 avril 2010



## Les meilleurs documentaires d'IMCINE, Institut mexicain de Cinématographie

Mardi 4 mai à 19h, Instituto Cultural de México

### **Los ladrones viejos de Everardo González (Mexique, 2007, 87')** **VO sous-titrée français**

Deuxième documentaire du réalisateur déjà reconnu Everardo González, *Los Ladrones Viejos* relate l'histoire d'une génération de voleurs qui a connu ses plus gros succès dans les années 60. González transforme leurs méfaits en histoires fascinantes. Le point d'honneur que ces voleurs d'autrefois mettaient à commettre discrètement leur larcin ne fait qu'accroître leur prestige. Divisés en corporations, ces voleurs respectaient des principes qui aujourd'hui semblent délirants, comme celui de ne jamais porter atteinte à une personne à son domicile. La bande son, grandiose, mêlant une partition originale pour orgue de Rodrigo Garibay et une revue de la musique à la mode des années 60 et 70 – comme le *swing* ou le *danzón* – ouvre la voie à des séquences distrayantes.

Mardi 11 mai à 19h, Instituto Cultural de México

### **El Viaje del Cometa de Ivonne Fuentes (Mexique, 2009, 86')** **VO sous-titrée anglais**

Beauté, tendresse et délicatesse sont réunies dans *El Viaje del Cometa*. D'après la réalisatrice, Ivonne Fuentes, le film est un attendrissant carnet de voyage qui exalte la vie simple, l'importance de partager des expériences et de diffuser la connaissance. L'histoire met en scène un couple d'enseignants retraités qui transforment un car scolaire désaffecté en maison roulante. Grâce à des télescopes, à leur pension et à un rêve tenace, ils entreprennent un voyage dans les coins les plus reculés du Mexique afin d'enseigner gratuitement un peu d'astronomie au sein des écoles publiques du pays.

Parallèlement à son métier de cinéaste, Ivonne Fuentes a réalisé plusieurs projets d'illustration-crédit graphique. Elle a été nommée pour l'Ariel du Meilleur Décor et de la Meilleure Direction artistique pour *Rito Terminal*, *El crimen del Padre Amaro* et *Adán y Eva*.

Jeudi 8 juillet à 19h, Instituto Cultural de México

### **Soneros del Tesechoacán de Inti Cordera (Mexique, 2007, 76')** **VO sous-titrée anglais**

Dans ce documentaire, Inti Cordera retrace l'histoire de Higinio "El Negro" Tadeo, qui s'attache à réunir un groupe de soneros de sa génération afin d'organiser un grand fandango, tradition disparue de son village. Au bord du fleuve Tesechoacán, dans l'Etat de Veracruz, perdure la tradition du Son Jarocho. Sur ces terres, jeunes et anciens combattent la modernité en essayant de préserver leur musique, leurs formes d'expression et leurs modes de vie. A travers la voix et les instruments de ces hommes et de ces femmes, l'histoire qui nous est contée va bien au-delà de celle d'un fleuve et d'un genre musical. Directeur exécutif du Festival International de Cinéma Documentaire de la Ville de Mexico, Inti Cordera est également directeur et associé fondateur de la société de production "La Maroma". Il a réalisé plusieurs documentaires, séries TV et spots publicitaires.

Instituto Cultural de México  
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris  
Tél. 01 44 61 84 44  
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org  
**Carolina Becerri:** Directrice  
**Marion Delys:** Presse et Traduction  
**Tatiana Vallejo:** Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'Instituto Cultural de México à Paris est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

**Horaires :** du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.  
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez [www.mexiqueculture.org](http://www.mexiqueculture.org)