

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 20 mars 2010



Ciné-concert *El tren fantasma* de Gabriel García Moreno

Samedi 10 avril à 11h au Cinéma Le Balzac
1, rue Balzac Paris 8e • Métro Etoile ou George V

Œuvre classique du cinéma muet, *El Tren Fantasma* (Mexique, 1927, 73') est un émouvant film d'aventures ferroviaires tourné à Orizaba, ville de l'Etat de Veracruz, au Mexique. Gabriel García Moreno, pionnier du cinéma mexicain, tour à tour réalisateur, scénariste, cameraman, inventeur et fondateur des studios Azteca, nous raconte l'histoire du jeune ingénieur Mariel, confronté à une dangereuse bande d'attaquants de trains s'étant emparés de la belle Elena, fille du chef de gare. Ce bijou du cinéma muet mexicain a été récupéré et restauré par la Filmothèque de l'Université Nationale Autonome de Mexico.

Dans les scènes d'action, García Moreno démontre avec une grande virtuosité sa maîtrise du langage cinématographique et l'assimilation du cinéma d'aventures nord-américain. Les scènes et les motifs principaux de ce film ne sont pas sans rappeler un autre classique du cinéma muet : *Le mécano de la Générale* de Buster Keaton.

Outre son originalité, son dynamisme et sa valeur esthétique, l'importance de *El Tren Fantasma* réside dans son caractère représentatif d'une époque où le cinéma mexicain naissant devait concurrencer dans des circonstances adverses la troublante consolidation de l'industrie hollywoodienne. Dans l'histoire du cinéma, les années vingt marquèrent la transition du cinéma muet au cinéma sonore. Au Mexique, la croissante complexité et les coûts de la production cinématographique asphyxièrent de nombreuses initiatives régionales. *El Tren Fantasma* apporte un témoignage de cette promesse précoce et fugace, dont on retrouverait la trace à l'heure de gloire du cinéma mexicain dans l'après-guerre.

El Tren Fantasma sera projeté au Balzac, cinéma indépendant d'art et d'essai aux Champs Elysées, le samedi 10 avril à 11h. La projection sera accompagnée en direct par le pianiste Jean-Baptiste Doulcet.

Fiche technique : Fiction en noir et blanc de Gabriel García Moreno (réalisation et scénario). Photographie Manuel Carriedo. Production Centro Cultural Cinematográfico, S.A. ou Asociación Cultural Cinematográfica de Orizaba, Veracruz. Année de production 1927. Durée 73'.

Tarif 9 € (normal), 7 € (réduit) et 5 € (super réduit pour les moins de 12 ans).

Renseignements et réservations : info@cinemabalzac.com • www.cinemabalzac.com

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Delys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'Institut Cultural de México à Paris est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org