

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 17 mai 2010



Célébration du Bicentenaire des Indépendances d'Amérique latine et des Caraïbes

A l'occasion du bicentenaire de l'indépendance de six pays d'Amérique latine en 2010, dont le Mexique, la France s'associe à tous les pays latino-américains et caribéens pour célébrer ce mouvement vers l'indépendance au tournant du 19^e siècle, à travers de nombreuses manifestations en France et en Amérique latine.

Les célébrations du Bicentenaire des Indépendances d'Amérique latine et des Caraïbes sont organisées par les Ambassades des pays d'Amérique latine et des Caraïbes en France, la Maison de l'Amérique latine, le ministère des Affaires étrangères et européennes, le ministère de la Culture et de la communication et Culturesfrance.

Le programme, déjà fort de plus de 150 manifestations, sera enrichi tout au long de l'année grâce à la mobilisation des collectivités territoriales, associations, universitaires et media.

Du 31 mai au 5 juin 2010, une semaine entièrement dédiée à la célébration de l'Amérique latine et réunissant pour la première fois 20 pays proposera cinéma, débats, rencontres et colloques à la Maison de l'Amérique latine à Paris.

A cette occasion, l'Instituto Cultural de México organise les activités suivantes :

Mercredi 2 juin à 17h30, Maison de l'Amérique latine

**« La Révolution mexicaine, miroir du XX^e siècle latino-américain »,
conférence d'Annick Lempérière (40 min)**

Annick Lempérière est Professeur à l'Université de Paris I et Directrice du Centre de Recherches d'Histoire de l'Amérique latine et du Monde ibérique (CRALMI) de l'Institut Pierre Renouvin, Université de Paris I. Mexicaniste de renom, elle est l'auteur d'ouvrages de référence tels que *Intellectuels, Etat et société au Mexique. XX^e siècle. Les clercs de la Nation* (L'Harmattan, 1992) ou *Entre Dieu et le Roi, la République. Mexico, XVI^e-XIX^e siècles* (Les Belles-Lettres, 2004).

La Révolution mexicaine est devenue, au fil des décennies, l'une des obsessions les plus riches et complexes de l'historiographie du XXe siècle. Toutes les écoles et tous les points de vue se sont exprimés à son sujet. Tantôt envisagée comme une transformation sociale sans précédent ou décrite comme une excentrique métamorphose politique, tantôt conceptualisée comme une révolution bourgeoise ou comme une rébellion paysanne, définie comme une construction somme toute légitime d'un Etat moderne, ou considérée comme une aventure ininterrompue de libération populaire, ce flot de contradictions, que nous continuons d'appeler, par pure convention, Révolution mexicaine, reste une source inépuisable pour l'histoire et le mythe.

C'est cette richesse même qui permet de la lire aussi dans une perspective latino-américaine, comme une expression des dilemmes sociaux, politiques, culturels qu'ont affrontés tour à tour tous les pays d'Amérique latine au XXème siècle dans leur recherche d'une identité et d'une modernité qui leur soient propres.

Vendredi 4 juin à 19h, Maison de l'Amérique latine

« Hasards, humeurs et petites histoires de l'Indépendance et de la Révolution », courts métrages d'animation mexicains (30 min)

Le programme de courts métrages d'animation mexicains 'Hasards, humeurs et petites histoires de l'Indépendance et de la Révolution' a été créé à l'initiative de l'Institut Mexicain de Cinématographie (IMCINE) et de la Chambre Nationale de l'Industrie Electronique, des Télécommunications et des Technologies de l'Information (CANIETI), dans le cadre des activités commémoratives du bicentenaire de l'Indépendance du Mexique et du centenaire de la Révolution mexicaine.

La production de ce programme, composé de 26 cinéminutes d'une durée de 90 secondes chacun (13 sur le thème de l'Indépendance et 13 sur le thème de la Révolution), a exigé des recherches historiques, graphiques et documentaires dont les récits et anecdotes imprègnent chacun de ces courts métrages. Ce travail a été coordonné par Isaac Toporek et María del Carmen Tostado, à la tête d'une équipe composée de distingués historiens comme Marcela Dávalos, Héctor Ortiz, Georgina Rodríguez ou Martha Patricia Guerra.

L'écriture scénaristique a été confiée à Omar Mustre, coordinateur, ainsi qu'à María Antonieta Yanes et Eusebio Balderas. Pour la réalisation, on a fait appel à cinq cinéastes d'animation mexicains de renommée nationale et internationale afin de coordonner ce projet : Luis Téllez, producteur et animateur du multiprimé court métrage *Jacinta* ; Karla Castañeda, réalisatrice du même court ; Rigoberto Mora (1965-2009), réalisateur de multiples courts métrages ; René Castillo, lauréat de plus de 50 prix nationaux et internationaux pour ses courts métrages *Sin sostén* et *Hasta los huesos* ; et Rita Basalto, qui a participé à une dizaine de courts métrages.

Une fois les scénarios écrits, la CANIETI a lancé un appel public à candidatures invitant les jeunes talents de l'Etat de Jalisco à participer à la conception des scénarimages, personnages et décors. Cette équipe a été nommée Batallón 52. Les réalisateurs de ces cinéminutes ont utilisé le système PaperLess et le logiciel Toon-Boon, lequel a permis aux experts de dessiner directement sur l'écran à l'aide de tablettes graphiques. En utilisant simultanément jusqu'à 80 ordinateurs, ils ont fait de leur studio le plus grand studio 2D d'Amérique latine.

Maison de l'Amérique latine
217, boulevard Saint Germain, Paris 7^e

Retrouvez l'ensemble des manifestations organisées en France et en Amérique latine sur les sites suivants :

Bicentenaire des Indépendances d'Amérique latine et des Caraïbes
<http://www.bicentenaireameriquelatine.fr>

Bicentenaire de l'Indépendance au Mexique
<http://www.bicentenario.gob.mx>



MAISON
AMÉRIQUE
LATINE

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Delys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

