

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 3 novembre 2010

**Dans le cadre du Bicentenaire de l'Indépendance du Mexique et du
Centenaire de la Révolution mexicaine**

Récital du pianiste mexicain Armando Merino

Musée de l'Armée, lundi 6 décembre à 20 heures

Hôtel national des Invalides • 129, rue de Grenelle – Paris 7^e • Réservations : 01 44 42 35 07



Tantôt soliste, avec ou sans orchestre, tantôt chambriste ou accompagnateur d'éminents chanteurs, Armando Merino a conquis le public et la critique lors de son ascendante carrière.

Il a acquis une solide technique pianistique au cours de ses études, notamment à l'Ecole Nationale de Musique de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM), où il a décroché une licence avec Mention Honorifique avant de poursuivre une maîtrise et d'embrasser une carrière professionnelle à la Manhattan School of Music de New York, où il s'illustre comme un brillant élève auprès de maîtres aussi prestigieux que Nina Svetlanova, Artur Balsam et Néstor Castañeda.

Au cours de ses études, le gouvernement mexicain lui a décerné la Mention Honorifique du Prix National de la Jeunesse, une récompense qui lui a été remise par le Président de la République en personne.

Après un séjour d'études à New York, Armando Merino a intégré les hautes sphères du milieu musical mexicain pour ne plus jamais le quitter. En tant que professeur, il est titulaire à l'Ecole Nationale de Musique de l'UNAM, où il dispense des cours et organise des séminaires pour les étudiants de niveau licence et maîtrise. En tant qu'interprète, il est membre du groupe de Concertistes de l'Institut National des Beaux-Arts (INBA).

Studieux et curieux du répertoire pianistique, il interprète les compositeurs les plus variés: de Bach à Hindemith, de Mozart à Albéniz, il ignore les distances et fait preuve d'une très grande aisance dans l'interprétation des styles les plus divers.

Sa discographie comprend les titres suivants:

AZULEJOS, le Mexique et l'Espagne à travers le XX^e siècle

'S WONDERFUL, Années 20 et 30 en Amérique

MANUEL M. PONCE : huit cycles pour voix et piano
(avec la soprano Silvia Rizo)

*CAPRICH*O, Valses Complètes de Ricardo Castro.

Tous ces disques incluent les premiers enregistrements mondiaux et sont distribués par *QUINDECIM RECORDINGS*.

Réservations

Tarif 9 € et 7 €. Réservations : 01 44 42 35 07 (opérateur), du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Grand Salon du Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides : 129, rue de Grenelle – Paris 7^e

Contact Presse

Marion Dellys

☎ : 01 44 61 84 43

Programme

Le Mexique Moderniste

Huit Valses

Ricardo Castro

Valse Printanière
Valse Bluette
Valse Amoureuse
Valse Rêveuse
Valse Élégante « Clotilde »
Valse Caressante
Valse de Concert
Caprice - Valse

Pause

Quatre Pièces

Manuel M. Ponce

Prélude Scherzoso
Arietta
Zarabanda
Giga

Préludes Enchaînés

Quatre Danses Mexicaines

Avec le soutien de la Coordination Nationale de Musique et d'Opéra de l'Institut National des Beaux-Arts (INBA).



www.bellasartes.gob.mx

www.cnca.gob.mx

