

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 3 novembre 2010

Mexique et Cuba. Poésie contemporaine

Rencontre-Lecture avec
Waldo Leyva et **Andrés Ordóñez**

Présentateur et modérateur
Alberto Vital

Mardi 23 novembre à 19h, Maison de l'Amérique Latine
217, boulevard Saint-Germain – Paris 7^e

Waldo Leyva (Cuba, 1943)

Poète, essayiste, romancier et journaliste. Entre autres livres, il a publié *De la ciudad y sus héroes*, (Prix de Poésie, 1976, Ed. Arte y Literatura, Cuba); *Desde el este de Angola* (Poésie, 1979, édition bilingue portugais-espagnol); *De la máscara y la voz* (Poésie, ed. Cuadernos de Veracruz, Mexique, 2006); *Breve antología del tiempo* (Cuadernos el vigía, Grenade, Espagne, 2008); *Remoto adagio* (Ed. Unión, La Havane, 2008); *Asonancia del tiempo* (Fundación José Manuel Lara, ed. Vandalia, Séville, Espagne, 2009); *Los signos del comienzo* (Monte Ávila Editores, Caracas, 2009); *El Rumbo de los días* (Prix Casa de América 2010, Ed. Visor, Espagne).

Diplômé en art dramatique option mise en scène, il a écrit plusieurs pièces et a été le directeur fondateur du théâtre de l'Universidad de Oriente. Au cours de sa carrière universitaire, il a enseigné la théorie de l'art ainsi que la littérature cubaine et hispano-américaine. Par ailleurs, dans le cadre de ses activités journalistiques, il a fondé et dirigé plusieurs revues culturelles comme *Del Caribe* et *Letras Cubanas*.

Il a été Président de l'Association nationale des Ecrivains de Cuba, Directeur fondateur du Centre Juan Marinello, chargé de l'étude et de la promotion internationale de la culture cubaine, et Directeur du Centre national pour la Culture communautaire, une institution du Ministère de la Culture de Cuba chargée du travail socioculturel communautaire et de la conservation, de l'étude et de la promotion de la culture populaire et traditionnelle. Il est actuellement Conseiller culturel de l'Ambassade de Cuba au Mexique.

Andrés Ordóñez (Mexique, 1958)

Essayiste, poète et traducteur. Il a publié *En modo menor* (Mexique, UNAM, 1978 - Poésie); *Del regreso* (Mexique, UNAM, 1988 - Poésie); *Fernando Pessoa, un místico sin fe* (Mexique, Siglo Veintiuno Editores, 1991 - Essai); *Devoradores de ciudades. Cuatro escritores en la*

diplomacia Mexicana (Mexique, Editorial Cal y Arena, 2002 - Essai); *Memorias de viaje* (Mexique, UNAM, 2003 - Poésie); *Entremundos. Ensayos sobre cultura y política contemporáneas* (Mexique, Siglo Veintiuno Editores, 2004 - Essai); *Los avatares de la soberanía. Tradición hispánica y pensamiento político en la vida internacional de México* (Mexique, Ministère des Relations extérieures, 2005 - Essai).

Dans le domaine universitaire, il a été membre fondateur du Séminaire d'Etudes luso-brésiliennes de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université nationale Autonome du Mexique (UNAM) et du Séminaire d'Etudes historiques sur la Culture et la Tradition du Département de Sciences humaines de l'Institut Technologique et d'Etudes Supérieures de Monterrey, campus de la Ville de Mexico. Il a été chercheur à temps complet à l'Institut de Recherches Philologiques de l'UNAM, professeur à la Faculté de Philosophie et Lettres de cette même université et professeur-chercheur du Département de Sciences humaines de l'Institut Technologique et d'Etudes Supérieures de Monterrey. Il a également été professeur invité de l'Université de São Paulo, Brésil, et de l'Université de La Havane, ainsi que chercheur visiteur à l'Ibero Amerikanisches Institut de Berlin.

Diplomate de carrière, il a travaillé au sein de plusieurs représentations du Mexique au Brésil, en Grèce, en Israël, à Cuba et en France.

Alberto Vital (Mexique, 1958)

Essayiste, romancier, professeur et éditeur. Diplômé en Littérature hispanique de l'UNAM, il est docteur de l'Université de Hambourg. Il a été professeur invité des universités d'Aguascalientes (Mexique), Hambourg (Allemagne) et Rennes (France). Actuellement, il est chercheur titulaire à temps complet à l'Institut de Recherches Philologiques de l'UNAM et professeur de la Division de Troisième cycle de la Faculté de Philosophie et Lettres de cette même université.

En tant qu'essayiste et éditeur, il est particulièrement reconnu pour son travail consacré à l'étude de l'œuvre et de la personnalité de Juan Rulfo. Sur ce thème, on lui doit notamment *Noticias sobre Juan Rulfo*, *Un arriero en el danubio*, *La cama de Procasto*, *Aires de las colinas* ou encore *Cartas a Clara*. Il est également connu comme romancier, comme en témoignent *Jardín errante* (Siglo Veintiuno Editores, 1998), *Headhusters* (Prix Juan García Ponce du roman court 2001) et *Tractatus Vitae* (2002).

Il a été Directeur académique de l'Institut de Recherches Philologiques de l'UNAM et Directeur de la coopération académique au Ministère des Relations extérieures du Mexique.

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org

Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

