

Penser l'archive photographique au XXI^e siècle

Ce colloque propose une réflexion sur les archives et les collections de photographie, leurs usages et les enjeux politiques liés à leur conservation, leur enrichissement et leur étude.

Des professionnels et spécialistes du monde de la photographie et de l'image, de manière plus générale, tenteront de répondre aux trois questions suivantes : Pour qui conserver ? Pourquoi conserver ? Que conserver ?

I avec Alejandro Castellanos, Joshua Chuang, Yasmine Eid-Sabbagh, Inka Graeve Ingelmann, Christophe Kihm, Anne de Mondenard, Sarah Morthland, Michel Poivert, Rona Sela, Agnès Sire, Hilde Van Gelder et Ruud Visschedijk

■ **séance 1** : vendredi 28 janvier 2011, de 15 h à 18 h

■ **séance 2** : samedi 29 janvier 2011, de 11 h à 13 h 30

■ **séance 3** : samedi 29 janvier 2011, de 15 h à 18 h

programme détaillé sur www.jeudepaume.org

auditorium du
Jeu de Paume
1, place de la Concorde
75008 Paris

■ **renseignements :**

infoauditorium@jeudepaume.org
01 47 03 13 31

■ **3 € ; accès libre** sur
présentation du billet d'entrée
aux expositions

le colloque bénéficie du soutien
du Shpilman Institute for Photography
www.thesip.org



avec la collaboration
du service culturel de l'ambassade d'Israël à Paris
et de l'Instituto Cultural de México à Paris

