

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 17 avril 2011

En marge de l'exposition "Huichol, un peuple qui chemine à la recherche de l'aube"

Hikure-tame-Peregrinación del peyote entre los Huicholes de Nicolás Echevarría

Mexique / 1975 / 35 min / Documentaire en espagnol non sous-titré

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
(en espagnol avec traduction consécutive en français)

INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO, PARIS
Lundi 30 mai 2011 à 19h



La peregrinación del peyote entre los Huicholes est une étude intéressante sur l'ingestion de la fameuse plante utilisée par les Huichols pour communiquer avec leurs dieux ou s'initier au chamanisme. La profonde religiosité qui émane de ce documentaire a été admirablement retranscrite par l'ambiance mystique qui habite chacun des espaces investis par le réalisateur tout au long de sa carrière. Cinéaste prolifique, Echevarría a obtenu le premier Grand Prix Makhila d'Or du Festival de Biarritz, le Prix de l'Organisation Catholique Internationale du Cinéma et de l'Audiovisuel (OCIC) et le prix DICINE du Festival de cinéma mexicain de Guadalajara avec son film *Cabeza de vaca*, en 1991.

Auto désignés *wirráricas*, les Huichols habitent la Sierra Madre occidentale, dans l'état de Jalisco. Ils réalisent chaque année un pèlerinage depuis leur lieu d'origine, Wirikuta, dans le désert de San Luis Potosí.

Pendant environ trente jours, à travers un parcours de plus de mille kilomètres, les Huichols perpétuent l'une des plus anciennes traditions du Mexique. Au cours de ce périple "long, délicat et éprouvant", ils visitent des lieux sacrés où ils prient et déposent

des offrandes, chassent le cerf et, surtout, collectent le peyote ou *jícuri*, cactus sacré qu'ils ingèrent de manière rituelle pour entrer en communion avec leurs dieux tribaux. A mesure qu'ils avancent, les "peyoteros" doivent se détacher de leur cercle intime, de leur maison, de leur famille, de leur nom, de leur langage afin de se purifier pour accéder au sacré.

Le parcours traverse quatre Etats de la République mexicaine : Nayarit, Jalisco, Zacatecas et San Luis Potosí. Il s'agit non seulement d'un parcours physique, celui-là même emprunté par les ancêtres, mais aussi d'un voyage mystique, du profane au sacré, du matériel au spirituel. Il s'agit enfin d'un voyage au cœur du peuple huichol "à la recherche de nouvelles vies".

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h.

Fermé le week-end et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org



CONACULTA

