

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 17 avril 2011

En marge de l'exposition "Huichol, un peuple qui chemine à la recherche de l'aube"

Flores en el Desierto

Mexique / 2009 / Couleur / 71 min / VOSTF

Documentaire de **José Álvarez** sur la vie quotidienne et la cosmogonie huichole

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
(en espagnol avec traduction consécutive en français)

INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO, PARIS
Mardi 7 juin 2011 à 19h



L'ethnie huichole enclavée dans le territoire de la Sierra Madre occidentale (Etat de Jalisco, Mexique) est le protagoniste du documentaire *Flores en el desierto*. Le groupe humain ici observé, auto-prénommé Wírrarikas (les gens), est relié au principe d'identité qui régit la relation à l'autre. Le brillant travail de José Álvarez propose au public de découvrir l'histoire de plusieurs familles membres de ce groupe ethnique à partir de son calendrier sacré, rythmé par des rites et cérémonies ayant pour objectif de trouver "l'équilibre cosmique de la terre". Ce très enrichissant documentaire est présenté dans le cadre de l'exposition "Huichol, un peuple qui chemine à la recherche de l'aube".

Les Wírrarikas sont nourris d'une riche culture millénaire, parvenue au fil du temps à trouver l'équilibre de l'univers au moyen de sa cosmogonie, centrée sur des éléments comme l'eau, le feu, l'animal –représenté par "le frère cerf, qui donne sa chair en offrande pour manger et ses cils pour avoir sa vision" et le dieu Hikuri, ou Peyote, qui est "pour nous la bible des métisses", confie Andrés, l'un des chefs huichols et personnage central du film de José Álvarez.

Dans *Flores en el desierto*, documentaire produit par Mantarraya Films (Jaime Romandia), Hugh Fitzsimons et Foprocine (Fonds de l'Institut Mexicain de Cinématographie), les wírrarikas révèlent une partie de leurs secrets : la chasse au cerf, sa purification dans la mer ou le pèlerinage à la recherche du dieu Peyote.

Nombre de documentaires ont été tournés sur les Wírrárikas –celui présenté ce soir a d’ailleurs été acclamé par Alejandro González Iñárritu lors de sa présentation au Mexique– mais Álvarez et son équipe, notamment Pedro González Rubio et Fernanda Romandia à la caméra et Sergio Díaz au son, ont choisi de “les filmer au plus près, dans leur intimité, afin de montrer au public à quel point ils sont proches de nous, dans leur manière d’aimer et d’élever leurs enfants, dans leurs croyances, dans leur perception de la mort, dans la transmission du savoir. Ce qui est admirable c’est l’habileté dont le chamane Andrés Carrillo a fait preuve pour pousser les femmes et les enfants huichols à nous ouvrir leur cœur et nous permettre d’enregistrer une partie d’eux-mêmes”.

Sélectionné en compétition officielle au Festival Hot Docs de Toronto, ce documentaire a également été présenté aux Festival de Toulouse, Guadalajara, Marfa et Sydney, a obtenu la Mention Spéciale du jury au FIC de Morelia et a été sacré Meilleur documentaire latino-américain à Cinema Planeta, Festival international de Cinéma et d’Environnement de Mexico.

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Delys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L’entrée à toutes les manifestations organisées à l’**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h.
Fermé le week-end et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org

