

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 17 avril 2011

Table ronde **La littérature mexicaine contemporaine**

Avec la participation de
**Karin Benmiloud, Claude Fell,
Florence Olivier et Eduardo Ramos Izquierdo**

(en français)

INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO, PARIS
Mercredi 25 mai 2011 à 19h



La littérature mexicaine contemple aujourd'hui un horizon d'écrivains, d'œuvres et de propositions créatives empreint d'une diversité si remarquable qu'il est impossible de la soumettre à une classification stricte. Au cours des quarante dernières années ont émergé de nombreuses et talentueuses plumes qui font aujourd'hui partie intégrante de la scène littéraire internationale. Quatre éminents spécialistes de littérature mexicaine dresseront un panorama des lettres mexicaines, évoquant notamment Octavio Paz, Carlos Fuentes, Sergio Pitol, José Agustín, Vicente Leñero, Carlos Monsiváis, Carmen Boullosa, Jorge Volpi, Guillermo Fadanelli, Ignacio Padilla, Daniel Sada, Vilma Fuentes, Guadalupe Nettel, entre autres.

La fascination de l'Europe, en particulier de la France, pour la littérature mexicaine a été démontrée lors de l'édition mexicaine du Salon du Livre de Paris, ainsi que dans le cadre des multiples manifestations organisées autour d'auteurs mexicains sur l'ensemble du territoire français (mars 2009). A cette occasion, les éditeurs français ont publié en langue française trente-sept nouveaux titres de la littérature mexicaine entre essais, nouvelles, romans et poésies, un chiffre sans commune mesure avec ceux enregistrés lors des précédentes éditions du Salon du Livre.

Karim BENMILOUD

Professeur de littérature latino-américaine à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3, Karim Benmiloud est agrégé d'espagnol et docteur ès-lettres. Auteur d'une thèse intitulée *Vertiges du roman mexicain contemporain: Salvador Elizondo, Juan García Ponce, Sergio Pitol* et d'articles portant sur la littérature mexicaine contemporaine, il est notamment spécialiste de l'œuvre romanesque des auteurs mexicains José Emilio Pacheco, Rosario Castellanos et Juan Rulfo.

Claude FELL

Agrégé d'espagnol, Claude Fell est professeur à l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), spécialisé dans la littérature latino-américaine. Il a co-signé plusieurs ouvrages sur le sujet et est également le traducteur de plusieurs romans latino-américains, notamment *Le plan infini* d'Isabel Allende, *La Campagne d'Amérique* de Carlos Fuentes et *Eux les vaches, nous les porcs* de Carmen Boullosa.

Florence OLIVIER

Professeur à l'Université de Paris XII et spécialiste en littérature latino-américaine, elle a publié au Mexique un ouvrage sur l'œuvre récente de Carlos Fuentes, ainsi que de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles en France et au Mexique. Elle est par ailleurs traductrice.

Eduardo RAMOS IZQUIERDO

Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), Eduardo Ramos-Izquierdo est membre du CRIMIC (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains) et Directeur du SAL (Séminaire Amérique latine). Ses domaines de recherche sont la littérature hispano-américaine contemporaine (prose, poésie, essais) et l'intertextualité. Sous la direction de Milagros Ezquerro, son habilitation à diriger des Recherches avait pour sujet "l'étude intertextuelle de l'œuvre de Jorge Luis Borges" (Université Montpellier 3, 2002).

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Delys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h.
Fermé le week-end et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org

