

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 26 mai 2011

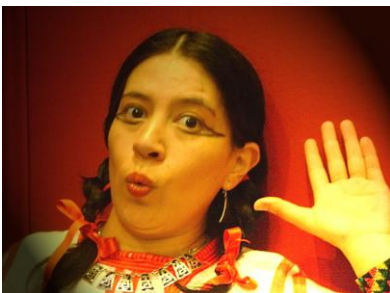
L'heure du conte

“La voix de la terre”

Catalina Pineda

Spectacle musical destiné au jeune public
avec accompagnement de flûte et tambour

INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO, PARIS
Mardi 19 juillet 2011 à 15h



Diplômée en arts scéniques et mise en scène, spécialisation voix scénique à l'Université du District Francisco José de Caldas à Bogota, en Colombie, Catalina Pineda mène des recherches sur les différentes méthodes sensibles de production vocale avant de se rendre à Paris en 1999 pour y poursuivre sa formation.

Ayant travaillé séparément la narration, le travail corporel et la mise en scène sur des textes de théâtre, elle découvre en elle-même la force et la magie qu'exerce sa parole sur celui qui l'écoute. Dès lors, elle cherche à mettre en valeur la musicalité, le tempérament, mais aussi la pertinence, ou l'impertinence, de ce qu'elle ressent le besoin d'exprimer, au travers de sa parole, de ses gestes, de son chant et des images qu'elle parvient à recréer pour son public.

Des pieds à la tête, du bas vers le haut, son parcours s'est ainsi construit, tel un arbre, puisant dans ses racines et cherchant la lumière. Fière de ses origines, elle décide de faire découvrir aux Européens les cultures précolombiennes à travers des histoires et des contes :

NOPILTZIN, LA FILLE DES ETOILES

C'est l'histoire du voyage d'une petite fille orpheline qui part à la recherche de ses ancêtres. Ce long voyage va la conduire jusqu'aux pyramides du Soleil et de la Lune, sur le site de Teotihuacán au Mexique. Là elle va découvrir une merveilleuse terre

peuplée de personnages qui vont lui dévoiler petit à petit toute son histoire qui est aussi l'histoire du peuple mexicain.

(Cette histoire contient les histoires de Quetzalcóatl et de la création du soleil et de la lune, histoires traditionnelles du Mexique).

Dans la tradition chamanique indienne, chaque conte met en scène l'image de l'univers et son union avec l'humain : cet étroit passage marque la rencontre entre le monde du visible et le monde de l'invisible, lorsque l'esprit danse dans le corps, vivant, incarné.

Tel l'animisme, chaque chose ou être vivant composé d'un corps et d'une âme cherche son chemin vers l'incarnation au travers du regard intérieur, de la prière et de la méditation.

Ici, point de Dieu (extérieur) mais un animal totem, emblème du grand esprit. Il vous aidera à trouver votre vérité intérieure, vous mettra sur la bonne voie et sera votre guide pour relever tous vos défis et trouver votre place. Sage, il vous apprendra quand parler et quand écouter. Réceptif envers vous et votre dimension intérieure, il fera le lien avec vos ancêtres...

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Delys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h.
Fermé le week-end et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org

