

DOSSIER DE PRESSE
Paris, le 5 juillet 2011



Manuel Felguérez

Œuvre récente

Instituto Cultural de México, Paris
Du 14 septembre au 22 novembre 2011



En art, peu nombreux sont ceux qui se survivent à eux-mêmes et encore moins nombreux sont ceux qui se réinventent dans une jeunesse permanente, dont l'œuvre elle-même devient un témoin sans appel. Manuel Felguérez est l'un d'entre eux.

À partir de l'esthétique constructiviste qu'il assimile lors de son premier séjour à Paris comme disciple du maître russe Ossip Zadkine, Felguérez questionne l'esthétique nationaliste de son temps et s'inscrit dans la première génération d'artistes abstraits qui conteste l'École mexicaine de peinture. C'est ainsi, par la négation de ses prédécesseurs, que Felguérez s'affirme selon cette dialectique culturelle qu'Octavio Paz appelle la « tradition de la modernité » : le mouvement incessant de la continuité et de la rupture.

Que ce soit comme peintre ou comme sculpteur, Felguérez n'a pas cessé, depuis un demi-siècle, de transformer ses premières influences (en particulier celles du cubisme et de l'expressionnisme abstrait) en une variation presque infinie d'objets imprévisibles. Chaque objet de Felguérez, comme l'a écrit Paz, constitue la combinaison « du hasard et de la nécessité », laquelle s'offre à la vue et au toucher comme une proposition mathématique.

« Métamorphose » et « Variante » sont sans doute les mots les plus appropriés pour les objets créés des mains de l'artiste originaire de l'État septentrional du Zacatecas. Si par mythe on entend la plasticité d'une logique aussi sensible que créatrice, les variantes de Felguérez acquièrent un statut mythique ; une logique de la métamorphose qui, à travers des transformations inédites du matériau, lie le présent aux éléments et formes du passé : la pierre éternelle, l'ombre archaïque.

Constituée d'un ensemble de 34 pièces (sculptures, peintures et autres graphies), cette exposition présentée à l'Instituto Cultural de México à Paris est l'occasion de découvrir l'œuvre récente d'un des grands noms de l'art contemporain : Manuel Felguérez.

Parcours :

Manuel Felguérez est né à l'hacienda San Agustín del Vergel à Valparaíso, Zacatecas, en 1928. Il a effectué ses études à l'Académie de la Grande Chaumière à Paris.

Il a été sélectionné pour participer à la Première et Deuxième Biennale de Paris, à la VI^e de Sao Paulo et à la IV^e de Tokyo. Parmi ses expositions personnelles, citons notamment celles organisées au *Palacio de Bellas Artes* de Mexico, au *Mexican Museum* de San Francisco, au Petit Palais à Paris, au Musée d'Art contemporain de Monterrey. De 1973 à 1992, il a été chercheur auprès du prestigieux Institut de Recherches esthétiques de l'UNAM. En 1988, il a remporté le Prix national mexicain des sciences et des arts, catégorie Beaux-Arts. En 2010, il a créé à Mexico l'exposition *Ville en mouvement au Bicentenaire* sur le Paseo de la Reforma, ainsi que le mural *Equation en acier* pour le bâtiment du Ministère mexicain de l'Éducation publique.

MANUEL FÉLGUEREZ

1928 Naissance à Valparaíso, Zacatecas. Mexique.

Etudes

1940-50 Apprenti d'Ossip Zadkine à l'Académie de la Grande Chaumière de Paris.

1954 Bourse du gouvernement français.

1967 Maître invité. Université de Cornell, Etats-Unis.

1973-92 Membre de l'Institut de Recherches Esthétiques. Université nationale autonome du Mexique.

1975 Chercheur hôte. Université de Harvard, Etats-Unis.

Prix et Distinctions

1968 Deuxième Prix de Peinture à la Première Triennale de New Delhi, Inde.

1973 Membre de l'Académie des Arts du Mexique.

1975 Grand Prix d'Honneur de la XIII^e Biennale de Sao Paulo, Brésil.

Bourse de la Fondation Guggenheim, Etats-Unis.

1988 Prix national des Arts, Mexique.

1993 Créateur Emérite. Système national de créateurs d'Art, Mexique.

2002 Inauguration de la Galerie d'Art électronique Manuel Felguérez au Centre Multimédia du Centre national des Arts, Mexique.

- 2003 Inauguration de la Galerie Manuel Felguérez au Rectorat de l'Université autonome métropolitaine, Mexico D.F.
- 2006 L'Ambassadrice d'Espagne au Mexique lui remet la médaille de l'Ordre d'Isabelle la Catholique, décernée par Sa Majesté le Roi d'Espagne.
- 2008 Le gouvernement de l'Etat de Zacatecas lui rend hommage à l'occasion de ses 80 ans.
- 2009 Prix de la Fédération mexicaine des Associations des Amis des Musées pour la création, le maintien et le développement du Musée d'Art abstrait Manuel Felguérez de Zacatecas (MAAMF).
- La 37^e édition du Festival international Cervantino lui rend hommage. Guanajuato, Mexique.
- Se voit remettre les clés de la ville de Guanajuato. Guanajuato 2009-2012, Mexique.
- Obtient le titre de Docteur Honoris Causa de l'Université autonome métropolitaine. Mexico D.F.

Expositions personnelles

- 1954-79 Expositions personnelles au sein de divers musées et galeries.
- 1980 Musée espagnol d'Art contemporain. Madrid, Espagne.
- 1981 Fondation Calouste Gulbenkian. Lisbonne, Portugal.
Palais des Beaux Arts. Bruxelles, Belgique.
- 1982 Polytechnic of Central London. Londres, Angleterre.
Musée Bharat Bhavan. Bhopal, Inde.
Lalit Kala Academy. New Delhi, Inde.
- 1986 XLII^e Biennale de Venise. Pavillon du Mexique. Venise, Italie.
Nuovo Museo, Vieste. Palazzo Dogano, Foggia. Museo Fiorelli, Lucera. Galleria Vecchio. Mulino, Puglia. Palazzo Celestini, Manfredonia. Museo Tancredi, Monte Sant'Angelo. Italie.
- 1987 "Exposition-anthologie". Musée du Palais des Beaux-Arts, Mexique.
- 1990 Mishkenot Sha'ananim. Jérusalem, Israel.
Centro d'Art Akenaton. Le Caire, Egypte.
- 1997 Musée Rufino Tamayo, Mexico, D.F.
Museo d'Art contemporain de Monterrey (MARCO). Monterrey, Mexique.
- 2000 Musée de la Solidarité-Salvador Allende. Santiago du Chili.
Conseiller municipal de la Ville de Córdoba, Argentine.
- 2003 Institut culturel Cabañas. Guadalajara, Mexique.
- 2006 Exposition rétrospective Résonances. Musée national d'Anthropologie, Mexique.

- 2008 Exposition au Centre d'Art La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. Espagne.
- 2009 Festival international Cervantino, 37^e édition. Exposition, Guanajuato, Mexique.
Invention constructive. Exposition Musée du Palais des Beaux-Arts. Mexico D.F.
- 2010 Manuel Felguérez, Œuvre récente. Exposition à l'Institut du Mexique de Madrid, Espagne.
Manuel Felguérez. Ville en mouvement. Centre culturel Estación Indianilla. Mexico D.F.

Œuvres publiques

- 1954-97 25 murales et 5 sculptures urbaines.
- 1998 Fondation Musée d'Art abstrait Manuel Felguérez, Zacatecas.
- 2001 Extension du Musée d'Art abstrait Manuel Felguérez, Zacatecas.
- 2002 Mural "Théorème immobile" pour le 50^e anniversaire de l'Auditorium national, Mexico.
- 2003 Sculpture "Porte du temps", bâtiment du Rectorat de l'Université autonome métropolitaine, unité Xochimilco. Commémoration 30^e ans. Mexico, D.F.
Sculpture "Géométrie suspendue". Coyoacán, Ville de Mexico.
- 2006 Mural "Terre brûlée" pour les Salles des Cultures du Nord du Musée national d'Anthropologie.
Sculpture monumentale en commémoration des 70 ans de l'Institut polytechnique national. México, D.F.
- 2007 "Porte 1808". Sculpture monumentale. Avenida Juárez. Centre Historique. Mexico D.F.
Fuente de la República. México, D.F.
- 2009 Boomerang. Sculpture monumentale, Ville des Arts. Querétaro, Mexique.
Muro de Calaveras. Musée d'Anthropologie. Av. Paseo de la Reforma. México, D.F.
Sculpture "Cavité Floride". Place del Carillón, Plaque commémorative pour le Centenaire du début de la Révolution et le Bicentenaire de l'Indépendance du Mexique. IPN, Mexico D.F.
- 2010 Ville en mouvement au Bicentenaire. 12 sculptures. Paseo de la Reforma.
Rond-point de la Palma, Mexico, D.F.
Equation en acier. Mural situé dans le bâtiment du Ministère de l'Education publique. Mexico, D.F.

Autour de l'exposition...

Jeudi 22 septembre à 19 heures

Conférence d'**Alberto Ruy Sánchez**

(en français)



« Manuel Felguérez est à la fois le créateur et le gardien d'un univers irremplaçable dans l'art contemporain. Pas seulement celui du Mexique et de l'Amérique latine, où son nom est une référence majeure. Dans son œuvre subsiste, vivant et chatoyant, le feu des inquiétudes de liberté radicale formelle qui animèrent l'art du XXe siècle sous le signe des avant-gardes. Qui plus est le feu d'une aiguë curiosité scientifique à la lisière du futur, devenue la clé d'une dynamique très originale des formes artistiques. Ainsi, son œuvre est à la fois une création d'aujourd'hui, mise en forme par la pensée scientifique la plus actuelle, et le témoignage d'un temps créatif qui s'étend depuis plus d'un siècle jusqu'aux seuils de nos maisons, et au-delà. » (A. Ruy Sánchez, extrait du catalogue de l'exposition). Qui de mieux placé que l'écrivain francophile Alberto Ruy Sánchez, coéditeur de la prestigieuse revue *Artes de México* connue dans le monde entier, pour évoquer cette illustre figure de l'art contemporain ?

Informations pratiques

Lieu d'exposition

INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO
119, rue Vieille du Temple
75003 Paris
Métro : Filles du Calvaire
Tél. 01 44 61 84 44 / Fax. 01 44 61 84 45
idemex@wanadoo.fr
www.mexiqueculture.org

Dates et horaires

Entrée libre
Du 14 septembre au 22 novembre 2011
Du Lundi au Vendredi : 9h30-13h/14h30-18h
Fermé le week-end et les jours fériés.

Vernissage

Mardi 13 septembre 2011 de 18h à 20h (sur invitation)
En présence de l'artiste et de S. Exc. M. Carlos de Icaza,
Ambassadeur du Mexique

Contact presse

Marion Dellys
Tél. 01 44 61 84 40
mariondellys@orange.fr

Catalogue

MANUEL FELGUÉREZ, ŒUVRE RECENTE. 2011

Instituto Cultural de México
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org

Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h.
Fermé le week-end et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org