

DOSSIER DE PRESSE  
Paris, le 25 juillet 2011

## Récital de Guitare **Cecilio Perera**

Instituto Cultural de México  
**Jeudi 6 octobre à 19h**



Né en 1983 à Mérida, au Mexique, Cecilio Perera s'initie à la musique dès l'âge de neuf ans auprès de son frère, Pedro Perera, avant d'entrer au Centre de Musique José Jacinto Cuevas de sa ville natale, sous la direction de Ricardo Vega qui l'initie à la technique guitaristique. En 1999, il décide de vouer sa vie à la musique et intègre la Faculté de Musique de l'*Universidad Veracruzana* (Xalapa), poursuivant ses études auprès de Consuelo Bolio, puis d'Alfredo Sánchez, lequel aura une influence déterminante sur sa formation et sa technique d'interprétation de son instrument. En 2003, il entreprend un voyage en Europe et entre au Mozarteum de Salzbourg, en Autriche, où il poursuit un cycle supérieur auprès du grand guitariste Eliot Fisk.

Considéré comme l'un des jeunes guitaristes les plus talentueux de sa génération, Cecilio Perera a remporté de nombreux Concours et Prix internationaux, notamment un Prix national qui lui a été remis par le Président de la République en personne. Perera s'est produit en tant que soliste avec l'Orchestre Philharmonique des Jeunes de Salzbourg, l'Orchestre Italiana Academia Musical Naonis, le Philharmonique de l'UNAM, le Symphonique national de Cuba, l'Orchestre du Théâtre Castelar España, le Symphonique d'Almería, et au Mexique avec le Symphonique du Yucatán, la Camerata Académica de Mérida, les Philharmoniques de Chihuahua et d'Acapulco, l'Orchestre de Chambre de Xalapa, l'Orchestre de guitares de Xalapa et l'Orchestre de la Faculté de Musique de Xalapa.

Son répertoire s'étend de la Renaissance à l'époque contemporaine -plusieurs compositeurs lui ayant dédié des œuvres qu'il a interprété lors de Premières mondiales- en passant par la musique de chambre et de multiples associations avec flûtes, voix, violon et quatuors à cordes.

Depuis 2009, il donne des concerts en Europe et sur le continent américain et représente son pays dans des festivals de musique en Europe et outre-Atlantique.

Actuellement, il est boursier de l'Instituto de Cultura du gouvernement de l'Etat mexicain du Yucatán et se consacre à la diffusion de son nouvel album, *Música para guitarra del siglo XX*, incluant des œuvres de compositeurs latino-américains et européens.

[www.cecilioperera.com](http://www.cecilioperera.com)

## Programme

**Prélude**  
**Ballet**  
**Gigue**

**Manuel M. Ponce**

**Trois sonates**

**Domenico Scarlatti**

**Trois chansons populaires mexicaines**

**Arr. Manuel M. Ponce**

La pajarera por tí mi corazón  
Por tí mi corazón  
La valentina

**Trois chansons de la Révolution mexicaine**

**Arr. Julio César Oliva**

Cielito lindo  
La llorona  
El son de la negra

**Pause**

**Cinq Bagatelles**

**William Walton**

Allegro assai  
Lento  
Alla cubana  
Lento  
Con slancio

**Tres caprichos**

**Niccolo Paganini**

**Instituto Cultural de México**  
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris  
Tél. 01 44 61 84 44  
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org

**Carolina Becerril:** Directrice  
**Marion Delys:** Presse et Traduction  
**Tatiana Vallejo:** Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

**Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h.**  
Fermé le week-end et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez [www.mexiqueculture.org](http://www.mexiqueculture.org)

