

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 15 octobre 2011

Récital de violon et guitare
Pedro Iram Pozos Melo
Fernando González

INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO, PARIS
Mardi 17 novembre 2011 à 19h



Accompagné du brillant guitariste classique **Fernando González**, professeur au Conservatoire d'Anvers et à l'Académie de Waterloo à Bruxelles, le prodigieux violoniste mexicain **Pedro Iram Pozos Melo**, originaire de Veracruz et membre de différentes formations telles que l'Orchestre de Chambre The Sebastian Strings, The Charlemagne Orchestra for Europe, ou encore The Spirale Piano Trio, interprètera des œuvres de **Bach, Vivaldi, Paganini, Carulli**, mais aussi **Manuel Enríquez, Manuel M. Ponce, Barrios-Gonzalez** et **Astor Piazzolla**.



Programme

J. S. Bach	Partita n°2 pour violon seul
Manuel Enríquez	Réflexions
Antonio Vivaldi	Concerto en Ré pour luth <i>Allegro Giusto</i>
J. S. Bach	Sonate BWV 1005 pour violon <i>Allegro</i>
Manuel Ponce	Valse
Astor Piazzolla	Adiós Nonino

Niccollò Paganini	Cantabile
Celso Machado	PaÇoca (chœur)
Héctor Villa Lobos	Cantilena de las Bachianas Brasileiras n° 5
Barrios-González	Nana
Astor Piazzolla	Fragments de <i>L'Histoire du Tango</i>

Pedro Iram Pozos Melo débute sa formation musicale à l'Ecole Municipale des Beaux-Arts de sa ville natale, Veracruz (Mexique) où il joue comme soliste et premier violon dans l'Orchestre Symphonique des Jeunes "Daniel Ayala Pérez". En 1995, il intègre le Symphonique des Jeunes de l'Etat de Veracruz grâce à une bourse de la Direction de l'Education et de la Culture de l'Etat de Veracruz. Parallèlement, il est membre du Mexican Chamber Orchestra avec lequel il réalise des tournées au Mexique et en Europe.

En 2002, il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles et de Gand grâce à une bourse du Fonds National pour la Culture et les Arts (FONCA). Cette année-là, il cofonde le Spirale Piano Trio avec lequel il se produit dans diverses institutions musicales comme le Palais des Beaux-Arts (Bruxelles), la Salle Flagey (Bruxelles), De Singel (Anvers), le Palau de la Musica Catalana (Barcelone), le Centro Nacional de las Artes (Mexico) ainsi que le Théâtre de Villa Hermosa (Tabasco, Mexique).

Tout au long de son parcours, Pedro Pozos a collaboré avec des professeurs comme Arturo Dimeke, Agustín León Ara, Hans Mannes, Michail Bezverkhny, Thomas Kakuska (Alban Berg Quartett) et le Florestan Piano trio.

A mesure de son évolution artistique, il a approfondi l'étude de la musique mexicaine en formant en 2002 le Mariachi Los Tarascos (Anvers) avec lequel il s'est produit dans des salles de concert belges, hollandaises et françaises, dans des festivals de musique latino-américaine et parfois devant des personnalités comme la Duchesse du Luxembourg.

Actuellement, il se consacre à la réalisation de ses propres projets artistiques en composant de la musique, en interprétant des pièces de théâtre et en organisant des concerts et des expositions.

Né au sein d'une vieille famille de musiciens professionnels depuis le XIX^e siècle, **Fernando González** a débuté sa formation musicale auprès de sa grand-mère maternelle et de ses parents, le guitariste Arturo González et la musicologue Julia Alvarado. A sa majorité, il entreprend un voyage en Europe et étudie la guitare aux conservatoires de Bruxelles et d'Anvers avant d'enseigner à son tour dans cette dernière institution ainsi que dans d'autres écoles de musique de la région, notamment à Huy, Jodoigne, Waterloo et Meise.

Parallèlement à ses activités pédagogiques, il donne des concerts dans toute l'Europe et en Amérique du Sud. Sa discographie comprend des œuvres de Bach, Vivaldi, Beethoven, Rodrigo, Barrios, Bizet, Part, De Falla, Gnattalli, Tárrega... Il participe au premier CD enregistré en direct de l'Orchestre Philharmonique des Flandres, où son interprétation du

Concerto d'Aranjuez est vivement appréciée du compositeur Joaquín Rodrigo. L'un des plus grands compositeurs chiliens Gustavo Becerra Schmidt lui a dédié un concerto pour guitare et orchestre ainsi qu'un divertimento pour guitare et piano qu'il a interprété pour la première fois à Anvers, en présence du compositeur.

Instituto Cultural de México

119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44

idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org

Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto Cultural de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h.
Fermé le week-end et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org



Forum
des Instituts Culturels
Étrangers à Paris



MAISON
DU
MEXIQUE
CASA DE MÉXICO